

« Soi-même comme la Terre »

Apprendre, se relier, co-créer pour un soin des milieux de vie

  cole d'été

Programme



Moulin des Baronnies, 65130 Sarlabous
13 au 20 juillet 2024

Contact: **tepcare@gmail.com**

GIS TEPCARE : <https://tepcare.hypotheses.org/>

Samedi 13 juillet

A partir de 14h **Accueil des participants**

Dîner : 19h-20h

20h **Ouverture de l'école thématique**

Présentation de l'école thématique : intention, programme, orientation

Dimanche 14 juillet

7h30-8h **Pratiques d'attention et d'éveil des sens**

Petit déjeuner 8h-9h

9h30-12h30 **Atelier Théorique : « Pédagogies de la Transition »**

- **Angela Biancofiore**, Professeure en études italiennes, co-responsable des enseignements en Humanités écologiques, Université Paul-Valéry Montpellier, Unité de recherche ReSO, GIS TEPCARE.

- **Deborah Nourrit**, Maître de conférences en STAPS, Université de Montpellier, UMR EUROMOV, GIS TEPCARE

- **Natacha Krins**, Maître de conférences en chimie, Sorbonne Université (Paris), porteuse du projet 'Le Temps du Care' avec le bureau SCF-IdF, Responsable de la mission Développement Durable pour créer un « Espace Care Étudiant » à Sorbonne Université autour des enjeux environnementaux

Résumé : Cet atelier se déroule en deux temps:

1. une première partie comprend trois interventions théoriques :

- Déborah Nourrit (Université de Montpellier) abordera la dynamique de la vie au sein des apprentissages : comprendre la complexité et les incertitudes pour les accueillir. Ce que l'on connaît de l'apprentissage en tant que processus dynamique non linéaire, complexe, fractal, nous permet d'appréhender l'apprentissage plus large, celui de la vie au travers des caractéristiques des systèmes complexes.

- Natacha Krins (Sorbonne Université) présentera des propositions de pratiques pédagogiques qui veulent transformer la relation entre sciences des matériaux - pour lesquelles la notion de ressource est encore très extractiviste - et les milieux naturels. Comment engendrer une nouvelle vision des sciences dures plus ancrée, en tentant de se reconnecter à son ressenti ? Comment le changement de notre rapport au monde pourrait influencer notre apprentissage d'une discipline ?

- Angela Biancofiore (Université Paul-Valéry Montpellier) illustrera les théories et pratiques des pédagogies de la Transition qui sont à l'origine de nouveaux dispositifs éducatifs: *social emotional ecological learning, regenerative learning, transformative learning*. Comment mettre en œuvre une pédagogie régénératrice au sein de l'Anthropocène pour générer l'espoir et la capacité d'agir?

2. Dans une deuxième partie les participants sont invités à co-construire un arbre des pédagogies de la Transition grâce à une réflexion commune et au partage d'expériences.

Pause repas 12h30-14h

Repos ou activités libres 14h-15h30

15h30-18h30 **Panel 1 : Présentation des participants (projets de recherche, trajectoire professionnelle, raisons d'être)**

Pause repas 19h-20h

A partir de 20h **Soirée : propositions libres**

Lundi 15 juillet

7h30-8h **Pratiques d'attention et d'éveil des sens**

Petit déjeuner 8h-9h

9h30-12h30 **Panel 2 : Présentation des participants (projets de recherche, trajectoire professionnelle, raisons d'être)**

Pause repas 12h30-14h

Repos ou activités libres 14h-15h30

15h30-18h30 **Atelier pratique : écologie sensible (en demi-groupes)**

- **Balade sensible et poétique : Roland Gérard**, Formateur, poète, co-fondateur du « réseau École et Nature » (REN) et du Collectif Français pour l'Éducation à l'Environnement vers un Développement Durable (CFEEDD)

- **Atelier d'éco-phénoménologie : Aurélie Javelle**, Ingénieur de recherche en anthropologie de l'environnement à l'institut Agro de Montpellier, membre permanent de l'UMR INNOVATION et associé à l'UMR SENS.

Balade sensible et poétique (par Roland Gérard)

Pendant une heure et demie environ nous marchons dans un espace de nature. Nous touchons les feuilles, nous regardons les fleurs, nous faisons des points d'écoute pour saisir le chant des oiseaux... des poèmes de Fernando Pessoa, Emily Dickinson, Jean de la Fontaine, Gérard de Nerval, Arthur Rimbaud... nous accompagnent. Cette balade qui donne toute leur place aux sensations est une invitation à laisser un peu de côté notre mental pour augmenter notre présence au monde...

Atelier d'éco-phénoménologie (par Aurélie Javelle)

Un travail ethnologique auprès de maraîchers soucieux de faire évoluer leurs rapports au monde m'a permis de développer une méthodologie qui est une mise en application concrète de l'éco-phénoménologie. L'atelier proposera un échantillon de pratiques psychocorporelles permettant de développer à la fois un regard phénoménologique envers la nature et se réapproprier notre corps pour mieux nous réinscrire dans le monde.

Pause repas 19h-20h

20h-21h30: **Soirée : Atelier « Danser son écologie intérieure »**

Michael Jasmin, Docteur en archéologie, enseignant en humanités écologiques, chercheur en danse, facilitateur de « Travail qui relie ».

Manon Sala, Doctorante en sociologie et sciences de l'éducation (Unité ReSO, Université Paul-Valéry et École doctorale FIRE – Université Paris Cité, Learning Planet Institute), Créatrice du podcast « Nouvelle Conscience »

Résumé : Comment habitons-nous notre corps... par la danse ? La gravité me guide, je me laisse emporter par une géologie des profondeurs. L'écologie est ici posée comme se relier à "notre maison", c'est-à-dire en avoir le souci et en prendre soin. Une attention sera donnée à notre relation à la terre à partir de notre première des maisons : notre corps. Nous voyagerons de notre "maison-corps" à notre "maison-terre" et l'improvisation guidera nos pas.

Mardi 16 juillet

7h30-8h **Pratiques d'attention et d'éveil des sens**

Petit déjeuner 8h-9h

9h30-12h30 **Atelier pratique « Faire commun » (Jeu de rôle)**

Jean-Christophe Castella, géographe et agronome, directeur de recherche à l'IRD, UMR SENS.

Résumé : Lors d'un atelier sous forme de jeu de rôle sur les communs, deux groupes jouent en parallèle au même jeu sur la gestion collective d'une ressource commune dans un bassin versant. Différents comportements et règles émergent progressivement des interactions entre les participants et donnent lieu à l'émergence de deux scénarios avec des implications différentes du point de vue de leurs impacts socioéconomiques et agro-écologiques. Une séance de débriefing permet, sur la base de ce qui aura émergé du jeu d'aborder des questions plus théoriques sur les jeux d'acteurs, leurs interactions horizontales et verticales, les dynamiques de pouvoir, l'éthique de la participation, etc.

Pause repas 12h30-14h

Repos ou activités libres 14h-15h30

15h30-18h30 **Panel d'acteurs locaux « Faire commun » (en cours d'élaboration)**

Résumé : En résonance avec l'atelier du matin, un panel d'acteurs locaux est invité à partager autour des enjeux socio-écologiques concernant les communs.

Avec un temps de **débat mouvant** (animé par Roland Gérard)

Résumé : L'objectif de cet atelier est d'apprendre aux participants à animer un débat mouvant et une boule de neige. Ils pourront ensuite eux-mêmes faire vivre cette animation.

Pause repas 19h-20h

A partir de 20h30: **Soirée : cercle de partage intermédiaire**

Mercredi 17 juillet

Matinée libre (*Petit déjeuner à partir de 8h*)

Repas 12h30-14h

Après-midi: Randonnée dans les Baronnies avec un guide local, accompagnateur en moyenne montagne (optionnel)

Repas 19h-20h

A partir de 20h **Soirée thématique : Ecocritique et cinéma**

Projection du film « La hija de la Laguna » (La fille de la lagune) de Ernesto Cabellos suivi d'un échange avec les participants.

La projection-débat du film sera présentée à travers une perspective écocritique par **Marie-Pierre Ramouche**, Maître de conférences en études hispaniques, Université de Perpignan Via Domitia, Unité de recherche CRESEM, GIS TEPCARE.

Jeudi 18 juillet

7h30-8h **Pratiques d'attention et d'éveil des sens**

Petit déjeuner 8h-9h

9h30-12h30 **Atelier théorique 2 : « Soi écologique, reliance et changement de cap »**

Clément Barniaudy, Maître de conférences en Géographie, Université de Montpellier (Faculté d'Éducation), Unité de recherche LIRDEF, GIS TEPCARE

Manon Sala, Doctorante en sociologie et sciences de l'éducation (Unité ReSO, Université Paul-Valéry et École doctorale FIRE – Université Paris Cité, Learning Planet Institute), Créatrice du podcast « Nouvelle Conscience »

Résumé : Clément Barniaudy débute l'atelier par une proposition expérientielle visant à explorer les 3 dimensions du « changement de cap » (J. Macy). L'atelier se poursuit par une intervention théorique autour du lien entre changement individuel, collectif et systémique. Durant ce premier temps est également évoqué le potentiel des apprentissages transformatifs permettant d'activer la reliance à Soi, aux autres (humains et autres qu'humains) et aux milieux terrestres que nous habitons.

Dans un second temps, Manon Sala aborde la politisation du « Soi écologique » théorisé par Arne Naess. Son intervention tentera d'élucider la question : le Soi écologique peut-il aujourd'hui s'institutionnaliser dans des pratiques micro, méso et macro-politiques ? Seront abordées les échelles possibles de politisation d'un être-au-monde fondé sur la conscience de notre interdépendance avec le monde Vivant. Cette conscience écologique peut trouver racine dans une éthique de la responsabilité (H. Jonas) transcendée dans une Réalisation de Soi (A. Naess) au service d'une éthique de la Terre (A. Léopold).

Pause repas 12h30-14h

Repos ou activités libres 14h-15h

15h-19h **Atelier pratique : « Conseil de tous les êtres »**

Michael Jasmin, Docteur en archéologie, enseignant en humanités écologiques, chercheur en danse, facilitateur de « Travail qui relie ».

Yoan Svejcar, chercheur-praticien en écopsychologie, co-fondateur de l'AFECOP (Association française d'écopsychologie)

Résumé : Cet atelier s'inscrit dans la pratique transformatrice du « Travail Qui Relie » créé par Joanna Macy, figure majeure de l'écopsychologie, l'écophilosophe et militante écologique nord-américaine. Le « Conseil de tous les êtres » est un exercice ludique, théâtral et original permettant une connexion à notre « Soi écologique » où les participant.es parlent au nom d'autres formes de vie sur Terre. Lors de cet atelier, les participant.es se laissent choisir par une forme de vie particulière (un animal, une espèce, une plante, un écosystème, une rivière, une montagne...) puis s'engagent dans la création de masques à travers lesquels ils incarneront ces multiples êtres de la nature. Un grand Conseil rassemblant tous ces êtres autres qu'humains est alors ouvert.

Pause repas 19h-20h

A partir de 20h30: **Soirée : propositions libres**

Vendredi 19 juillet

7h30-8h **Pratiques d'attention et d'éveil des sens**

Petit déjeuner 8h-9h

9h30-12h20 **Atelier pratique : « Marche du Temps Profond »**

Yoan Svejcar, chercheur-praticien en écopsychologie, co-fondateur de l'AFECOP (Association française d'écopsychologie)

Michael Jasmin, Docteur en archéologie, enseignant en humanités écologiques, chercheur en danse, facilitateur en « Travail qui relie ».

Résumé : Cette marche élaborée par Stephan Harding et ses étudiant.es du Schumacher College propose de retracer les 4,6 milliards d'années de l'histoire de notre planète sous forme d'un voyage conté où chaque pas (environ 1 mètre) équivaut à 1 million d'année. Faisant le lien entre le temps et l'espace, ce voyage collectif de 4,6 km permet de transformer notre regard sur le monde, de recontextualiser notre histoire humaine et de révéler notre héritage et notre profonde interconnexion à la Terre. Utilisant la force du savoir scientifique actuel, la fluidité du collectif et le pouvoir du jeu à travers l'imagination et nos 5 sens, cette marche nous plonge dans les abîmes de l'histoire terrestre.

Pause repas 12h30-14h

Repos ou activités libres 14h-15h

15h-17h **Atelier d'Econarration**

Angela Biancofiore, Professeure en études italiennes, co-responsable des enseignements en Humanités écologiques, Université Paul-Valéry Montpellier, Unité de recherche ReSO, GIS TEPCARE.

Clément Barniaudy, Maître de conférences en Géographie, Université de Montpellier (Faculté d'Éducation), Unité de recherche LIRDEF, GIS TEPCARE

Résumé : Un atelier d'éconarration est proposé aux participants pour qu'ils puissent expérimenter et avoir un aperçu des dispositifs d'atelier d'écriture qui ont été développés dans le cadre du projet de recherche MSH SUD « Econarrative » (projet ayant débouché sur le livre collectif *L'éconarration*, (Le Bord de l'eau, 2024)). L'éconarration est une pratique pédagogique qui se veut une pratique d'émancipation et de transformation, favorisant l'exploration de l'intériorité des participants, renforçant la cohésion au sein de la communauté apprenante, générant une résonance entre les participants, et suscitant une prise de conscience de notre relation au monde et, notamment aux écosystèmes vivants.

17h-19h **Cercle de clôture** (reconnaître ce qui a été vécu, penser son engagement vers une éthique en action)

Pause repas 19h-20h

A partir de 20h30: **Soirée : célébrer ensemble** (scène ouverte)

Samedi 20 juillet

Petit déjeuner 8h-9h

Matinée libre

Repas 12h30

Journée ouverte au public (optionnel) : 14h30 – 19h

14h30 Accueil du public

15h-17h : **Ateliers pratiques en parallèle**

- Atelier d'écriture - éconarration (Angela Biancofiore et Rebecca Degregori)
- Atelier Danse (Manon Sala et Michael Jasmin)
- Atelier sculpture en bois vert (Roland Gérard)
- ...

17h30 **Table ronde avec les acteurs locaux et les chercheurs sur le thème « Apprendre, se relier, co-créer : pour un soin des milieux de vie »**

Intervenants : Foyer Rural des Baronnie, Association Baronnie terre d'accueil, Angela Biancofiore, Roland Gérard,...